

СОГЛАСОВАНО

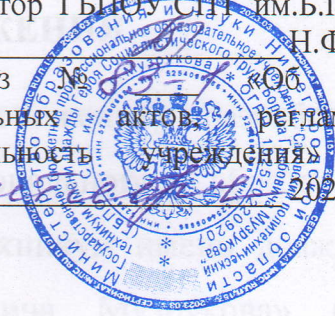
Принято Конференцией Учреждения
Протокол № 13 от « 18 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СПТ им.Б.Г.Музрукова

Н.Ф.Горчакова

Приказ № 06 от утверждения
локальных актов регламентирующих
деятельность учреждения от « 18 »
09 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о театральной студии «Сцена» ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова

1.3. Театральная студия «Сцена» ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова создана в соответствии с Федеральным законом от 21.04.2011 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования РФ, а также иными нормативными правовыми актами Минобрнауки РФ в области образования в соответствии с Положением.

1.4. Положение регламентирует порядок создания и деятельности театральной студии. Данное Положение действует до принятия нового, срок действия которого устанавливается отдельно.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Основная цель создания театральной студии – развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства, совершенствование коммуникативных навыков, развитие критического мышления и художественно-эстетического вкуса.

2.2. Приоритетные задачи

г. Саров
2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) разработано для государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Саровский политехнический техникум имени дважды Героя Социалистического Труда Бориса Глебовича Музрукова» (далее – Учреждение).

1.2. Театральная студия в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребёнка, нормативными правовыми актами Министерства образования РФ, а также иными нормативными правовыми актами субъектов РФ в области образования и настоящим Положением.

1.3. В состав театральной студии входят обучающиеся Учреждения в возрасте от 17 до 23 лет. Театральная студия – это добровольное объединение, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей, направленное на развитие творческих способностей обучающихся,

1.4. Положение регламентирует порядок создания и деятельности театральной студии. Данное Положение действует до принятия нового, срок данного Положения не ограничен.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Основная цель создания студии – развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства, совершенствование коммуникативных навыков, развитие критического мышления и художественно-эстетического вкуса.

2.2. Приоритетные задачи

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, критического мышления обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие речевого аппарата и культуры речи;
- развитие навыков публичного выступления.

Воспитательные задачи:

- воспитание зрительской культуры;
- воспитание национальной гордости через знакомство с народными обычаями, обрядами;
- воспитание духовно-нравственных ориентиров;
- формирование навыков работы в коллективе.

Образовательные задачи:

- формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства;
 - формирование знаний, умений и навыков по сценической речи;
 - формирование навыков сценического действия;
 - формирование целостного представления об искусстве;
 - формирование навыков творческой деятельности;
- расширение представлений о понятиях общих и разных видов искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СТУДИИ

- 3.1. Студия создаётся на базе Учреждения.
- 3.2. Количество участников объединения не более 25 человек.
- 3.3. Занятия проводятся по 2 академических часа 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.
- 3.4. Сроки реализации программы – 50 недель, по 5-6 ч. в неделю. Всего на реализацию программы приходится 299 ч.

4. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 4.1. Организация систематических занятий в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом).
- 4.2. Работа с художественным текстом, адаптация сценария, редактура.
- 4.3. Работа над сценическим оформлением, создание грима и костюмов под спектакли.
- 4.4. Организация и проведение театрализованных постановок в рамках промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ В КОЛЛЕКТИВ СТУДИИ

- 5.1. Приём обучающихся в студию организует руководитель студии, который назначается заместителем директора по воспитательной работе.
- 5.2. Приём обучающихся в студию осуществляется на основании заявления.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 6.1. Участниками образовательных отношений в студии являются руководитель объединения (руководитель Студии), обучающиеся и их родители (законные представители).
- 6.2. Права и обязанности руководителя студии определяются должностной инструкцией, ДООП художественной направленности «Театральная студия СЦЕНА», настоящим Положением, уставом ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова.
- 6.3. Руководитель студии:
 - проводит набор участников в студию и формирует группы.

- Обеспечивает стабильность состава студии в течение учебного года;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
 - направляет творческую деятельность студии на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;
 - готовит выступления студии, обеспечивает её активное участие в досуговых мероприятиях Учреждения, конкурсах и других мероприятиях;
 - организует творческий показ работы студии за отчетный период (отчетные спектакли, театрализованные представления);
 - разрабатывает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, календарные планы, проводит занятия в соответствии с программой и расписанием работы студии;
 - ведет документацию в соответствии с правилами и уставом Учреждения;
 - обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками студии правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к помещениям, оборудованию, инструментам и материалам.

6.4. Непосредственное руководство работой студии осуществляется директором ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова.

**Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью**

цифрами 5 (пять) лист

прощею

Директор ГЫНУ СПТ им. Б.Г. М. Зрукова

 /Н.Г. Горчакова/

 2015. М.П.

